

# INTRODUZIONE

## Riportiamo le Alpi al Cinema

Il 30 novembre 2015, con una serata dedicata alla cima più bella, durante la quale sarà proiettato il sorprendente film di Nicolò Bongiorno *Cervino, la montagna del mondo*, si apre al cinema Massimo il nuovo ciclo di CinemAmbiente dedicato alla montagna. Per tre sere il pubblico torinese avrà la possibilità di vedere i migliori film di montagna, di incontrare i grandi personaggi e di ascoltare i più interessanti punti di vista. Saranno affrontati tutti gli aspetti della montagna contemporanea, dall'alpinismo allo sci, dalla cultura all'ambiente, dalle tradizioni alle emozioni. Si tratta di un mondo ricchissimo di suggestioni, che il cinema ha sempre frequentato con risultati di ottima qualità, spaziando dalle avventure alle riflessioni in alta quota. Questi nuovi appuntamenti, frutto della costruttiva collaborazione tra il Festival CinemAmbiente, il Programma "Torino e le Alpi" della Compagnia di San Paolo e l'associazione Dislivelli, permetteranno alla città di riappropriarsi di un patrimonio geografico e sentimentale che è sempre stato nel suo bagaglio culturale e che è nel cuore di moltissimi torinesi.

Realizzato da



In collaborazione con



Media partner



**INIZIO ORE 21.00**  
**INGRESSO LIBERO**

Tutti i film verranno proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.

[www.cinemambiente.it](http://www.cinemambiente.it)  
[festival@cinemambiente.it](mailto:festival@cinemambiente.it)

**30 NOVEMBRE 2015 – 18 GENNAIO 2016**

CINEMA MASSIMO | VIA VERDI 18 | TORINO



HOUSEDADA

ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL  
**CINEMAMBIENTE**

PRESENTA

**Torino e le Alpi**

Werner Braun (on Reed's Pineale Dreed) - P.H. by Bob Galles

▶ **30 novembre 2015**  
*Cervino la più bella montagna del mondo*

▶ **14 dicembre 2015**  
*La rivoluzione dell'arrampicata*

▶ **18 gennaio 2016**  
*Gli alberi e gli uomini*

## Cervino la più bella montagna del mondo a cura di Enrico Camanni

La rassegna si apre con una serata dedicata al Cervino per celebrare i 150 anni dalla prima scalata. Sarà proiettato in anteprima torinese il film CERVINO – LA MONTAGNA DEL MONDO di Nicolò Bongiorno e al termine del documentario intervverrà insieme al regista anche Gérard Ottavio, Presidente delle Guide del Cervino. Coordina l'incontro Enrico Camanni.

## La rivoluzione dell'arrampicata a cura di Leonardo Bizzaro

Secondo appuntamento all'insegna dell'arrampicata con la proiezione dello spettacolare film VALLEY UPRISING, dedicato al gruppo di straordinari innovatori che dalle vette dello Yosemite cambiarono per sempre il concetto di scalata. Intervverrà nel corso della serata Alessandro Gogna, alpinista di fama internazionale e scrittore. Coordina l'incontro Leonardo Bizzaro.

## Gli alberi e gli uomini a cura di Tiziano Fratus

Terzo appuntamento dedicato al rapporto fra uomini e alberi a partire dalle parole e dalle riflessioni dello scrittore Erri De Luca, protagonista del film ALBERI CHE CAMMINANO. Intervverrà il regista Mattia Colombo. Coordina l'incontro Tiziano Fratus. Serata in collaborazione con Feltrinelli Real Cinema.



### Cervino la montagna del mondo

**30** Lunedì  
**Novembre** | 21.00  
Cinema Massimo - Sala 3

ITALIA / 2015 - 52'  
REGIA Nicolò Bongiorno

All'interno di un misterioso teatro di città, un giovane uomo sogna di scalare il Cervino lungo la leggendaria via normale Italiana aperta da J.A. Carrel nel 1865. Inizia così un meraviglioso viaggio attraverso il tempo, a contatto diretto con la saggezza della natura più selvaggia, alla ricerca di una nuova "via" dentro se stessi. Al centro di questo racconto iniziatico, la spettacolare ascesa vissuta dai protagonisti sulla via normale Italiana del Cervino. Una vera e propria mini-fiction, che crea un ponte di collegamento tra i documenti e le testimonianze storiche della via alpinistica di 150 anni fa e quella di oggi.

Nicolò Bongiorno è regista, sceneggiatore, attore, produttore. Secondogenito del noto presentatore televisivo Mike Bongiorno, ha scritto, diretto e interpretato numerosi film per la televisione con una personalissima poetica visionaria a metà strada tra finzione e documentario. Oltre alla sua prolifica attività di regista documentarista, Nicolò Bongiorno ha esordito come scrittore con la biografia del padre *La versione di Mike*. È socio fondatore e Presidente della Fondazione Mike Bongiorno.



### Valley Uprising

**14** Lunedì  
**Dicembre** | 21.00  
Cinema Massimo - Sala 2

STATI UNITI / 2014 - 98'  
REGIA Nick Rosen, Peter Mortimer, Josh Lowell

A partire dagli anni Cinquanta le cime della Yosemite Valley sono diventate uno dei centri nevralgici dalla controcultura americana. Beatnicks e vagabondi vi trovarono la scenografia ideale per uno stile di vita fieramente opposto al consumismo, praticando l'arrampicata come sintesi perfetta di libertà e tensione verso l'assoluto. Fu un luogo di grandi sfide tra modi diversi di concepire le scalate, tra la società borghese e la ricerca della libertà, ma soprattutto fu il luogo della sfida con se stessi. *Valley Uprising* ripercorre cinquant'anni di sfide alla legge di gravità avvalendosi di eccezionali materiali d'archivio e di una colonna sonora trascinate, regalando momenti di pura gioia.

Nick Rosen è socio di Sender Films dal 2005, per cui ha sceneggiato e prodotto diversi lavori per le numerose emittenti televisive statunitensi. È tra i creatori della serie televisiva *First Ascent*, e ha co-diretto il lungometraggio *The Sharp End*.



### Alberi che camminano

**18** Lunedì  
**Gennaio** | 21.00  
Cinema Massimo - Sala 2

ITALIA / 2014 - 58'  
REGIA Mattia Colombo

*Alberi che camminano* è un documentario nato da un'idea dello scrittore Erri De Luca per raccontare la vita degli alberi e del loro intreccio con la vita degli uomini che vivono in stretto rapporto con essi. Per raccontare il profondo legame che unisce alberi e persone, Erri De Luca – voce narrante e guida del film – parte dall'esclamazione del cieco di Betsaida a cui Cristo, dopo aver bagnato gli occhi con la saliva, ridona la vista: "vedo gli uomini come alberi che camminano". Un viaggio dal Trentino alla Puglia, incontrando liutai, boscaioli, scultori, uniti dal loro legame con gli alberi e con la seconda vita che nasce da questo rapporto.

Mattia Colombo frequenta il Master in Regia del Documentario di IED Venezia. Qui realizza il suo primo cortometraggio documentario, *Il Velo* (2010), racconto incantato di una piccola comunità di suore, selezionato in competizione in vari festival internazionali. Il pensiero della mano (2011), *Il Desiderio* (2010).